

# **FORMAT**

## **DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO**

Comprendente:

UDA  
CONSEGNA AGLI STUDENTI  
PIANO DI LAVORO  
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

# UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	"A spasso nel cosmo"
<b>Compito significativo e prodotti</b>	Realizzazione di un plastico del Sistema solare. Partecipazione ad una gara di Fisica (Olimpiade d'Istituto).
<b>Competenze chiave e relative competenze specifiche</b>	<b>Evidenze osservabili</b>
<p><b>Competenza in madrelingua</b> Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Legge testi letterari (poesie) esprimendo giudizi e ricavando informazioni.</p> <p>Rielabora forme diverse di testi (in versi).</p> <p>Produce testi creativi rispettando le tipologie e i codici specifici.</p>
<p><b>Competenze Scienze</b></p> <p>Saper osservare, prendere appunti, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</p> <p>Formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni, modellizzazioni.</p>	<p>Sviluppa semplici schematizzazioni e/o modelli di fatti e fenomeni (moti della Terra e della Luna, eclissi...)</p>
<p><b>Competenze Sociali e civiche</b></p> <p>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p>	<p>Aspetta il proprio turno prima di parlare e ascolta prima di chiedere.</p> <p>In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni e delle esigenze altrui.</p> <p>Assume comportamenti rispettosi di sé e degli altri.</p>

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

### Competenze nelle lingue straniere (Francese)

Comprendere testi orali e scritti di tipo concreto, ricavandone il significato globale e informazioni specifiche

Comprendere ed utilizzare nuovi vocaboli relativi al cosmo

Produrre semplici frasi orali

Produrre semplici testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Comprende semplici testi orali e scritti di vario genere scritti in lingua francese

Sa tradurre ed utilizzare nel giusto contesto i vocaboli relativi al cosmo

Produce semplici frasi orali

Produce semplici frasi scritte in lingua francese in modo corretto e adatto al contesto

### Competenze nelle lingue straniere (Inglese)

Comprendere testi orali e scritti di tipo concreto, ricavandone il significato globale e informazioni specifiche

Comprendere ed utilizzare nuovi vocaboli relativi al cosmo

Produrre semplici testi scritti utilizzando lessico specifico relativo ai pianeti

Comprende semplici testi orali e scritti relativi a concetti inerenti al sistema solare ed al cosmo in lingua inglese

Sa comprendere ed utilizzare nel giusto contesto i vocaboli relativi al cosmo

Produce semplici frasi scritte in lingua inglese in modo corretto e adatto al contesto

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Abilità</b> <i>(in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</i>	<b>Conoscenze</b> <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<p><b>Madrelingua</b></p> <p>Leggere testi letterari individuando il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore.</p> <p>Produrre testi creativi rispettando le tipologie e i codici specifici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche di lettura espressiva;</li> <li>- Relazioni di significato tra le parole (parafrasi);</li> <li>- Alcune figure di significato (similitudine, metafora, personificazione...).</li> <li>- Le strategie di scrittura adeguate al testo da produrre;</li> <li>- Il lessico appropriato a relazioni di significato tra le parole;</li> <li>- Le regole ortografiche e sintattiche;</li> <li>- Gli elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</li> </ul>
<p><b>Scienze</b></p> <p>Conoscere idee e rappresentare modelli interpretativi dei più evidenti fenomeni legate all'astronomia e alle scienze della Terra.</p> <p>Sapersi orientare sulla Terra utilizzando i concetti di latitudine e longitudine, punti cardinali e sistemi di riferimento.</p> <p>Collegare i movimenti della Terra con i fenomeni di durata del dì e della notte e alternarsi delle stagioni.</p> <p>Comprendere il fenomeno delle fasi della luna e delle eclissi.</p>	<p>Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli dì-notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari ...</p> <p>Coordinate geografiche.</p>
<p><b>Sociali e civiche</b></p> <p>Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti, prestando aiuto a compagni in difficoltà.</p>	<p>Significato del gruppo.</p>
<p><b>Lingue straniere (Francese)</b></p> <p>Comprendere un semplice testo orale.</p> <p>Comprendere ed utilizzare nuovi vocaboli relativi al cosmo per produrre semplici frasi orali e scritte.</p> <p>Capire un testo scritto e rispondere a domande scritte.</p>	<p>Lessico relativo ai pianeti del sistema solare e ad altri elementi dell'universo.</p> <p>Regole ortografiche e fonetiche.</p> <p>Strutture linguistiche di base.</p> <p>Strategie di ricerca sul dizionario bilingue.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Lingue straniere (Inglese)	<p>Comprendere ed utilizzare nuovi vocaboli relativi cosmo per produrre semplici frasi orali e scritte. Capire un testo scritto e rispondere a domande scritte.</p>
	<p>Lessico relativo ai pianeti del sistema solare e ad altri elementi dell'universo. Regole ortografiche e fonetiche. Strutture linguistiche di base. Strategie di ricerca su siti internet dizionario bilingue.</p>
<b>Utenti destinatari</b>	Classi terze
<b>Prerequisiti</b>	<p>Selezionare informazioni richieste da fonti cartacee e on line. Capacità di lavorare in gruppo. Elementi costitutivi di un testo poetico. Conoscere le strutture linguistiche di base della lingua francese. Saper utilizzare il dizionario bilingue. Conoscere le strutture linguistiche di base della lingua inglese. Saper utilizzare il dizionario bilingue. Saper utilizzare i principali motori di ricerca e siti on-line.</p>
<b>Fasi di applicazione</b>	Da settembre 2018 a febbraio 2019.
<b>Tempi</b>	<p>18 ore docente di Scienze; 6 ore docente di Italiano; 5 ore docente di Lingua straniera (Francese) 7 ore docente di Lingua straniera (Inglese)</p>
<b>Esperienze attivate</b>	<p>Attivazione dei saperi naturali; Fase di informazione da parte dei docenti e degli esperti esterni; Partecipazione ad una Gara (Olimpiade d'Istituto – 04 dicembre 2018); Visita di una mostra a Montebelluna dal titolo "Viaggiatori del Cosmo. Meteoriti &amp; Co."; Visione e analisi di video/filmati/immagini; Comprensione di una canzone in francese; Ricerca di informazione sul sistema solare con esposizione orale ; Produzione di didascalie in lingua francese per illustrare il lavoro artistico; Comprensione di testi in lingua inglese; Ricerca di informazioni sui pianeti con esposizione orale; Produzione di didascalie in lingua inglese per illustrare il lavoro sui pianeti; Realizzazione di un plastico sul Sistema solare.</p>

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

<b>Metodologia</b>	<p>La metodologia utilizzata cercherà di promuovere nell'allievo non soltanto l'acquisizione di conoscenze ma anche di competenze (saper fare in contesti specifici trasferendo quanto appreso in nuove situazioni) fino a generalizzare, ossia accedere al proprio sapere e riutilizzarlo con flessibilità e contributo critico per risolvere problematiche diverse. Ciò che effettivamente ha valore è il percorso attraverso cui l'allievo incorpora i contenuti nel suo personale itinerario di invenzione, scoperta, orientamento e scelta. Per realizzare tutto ciò, ci si servirà a seconda dello scopo e degli obiettivi da raggiungere, di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brainstorming;</li> <li>• Lezioni frontali;</li> <li>• Lettura e analisi di testi di varia tipologia;</li> <li>• Incontro con esperti;</li> <li>• Lavoro di gruppo;</li> <li>• Lavoro individuale;</li> <li>• Video, filmati...;</li> <li>• Discussione;</li> <li>• Gara (Olimpiade);</li> <li>• Visita di una mostra;</li> <li>• Realizzazione di un plastico.</li> </ul> <p>Si tratta quindi di stimolare l'allievo ad attribuire senso e significato a quanto ha acquisito, conducendolo a ricostruire, valutare e controllare il proprio lavoro. All'interno di tale metodologia, apprendimento ed insegnamento pertanto non coincidono: il percorso non si concentra e non si esaurisce nella lezione dell'insegnante/esperto esterno e nemmeno nella sola attività dell'alunno.</p> <p>Esso si articola in una combinazione di fasi di indagine, di informazione da parte del docente/esperto esterno, di elaborazione di gruppo e individuale, di riflessione su quanto fatto.</p>
<b>Risorse umane interne esterne</b>	<p>Interne: docenti di Italiano, Scienze, Lingua straniera (Inglese e Francese).</p> <p>Esterne: docenti di Fisica del Liceo Scientifico "E. Majorana" di Mirano, guida del museo.</p>
<b>Strumenti</b>	<p>Computer;          Lim, internet;          Dvd e video;          Testi poetici          Libri di testo;          Dizionario bilingue;          Libri specifici sulla tematica;          Mostra sull'Astronomia.</p>

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

### Valutazione

**Valutazione dei processi:** mediante griglie di osservazione:

- Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze con i pari e gli adulti;
- Relazione con i docenti e le altre figure adulte;
- Cooperazione e disponibilità ad assumere incarichi e a portarli a termine;
- Ricerca e selezione delle informazioni richieste;
- Pianificazione e rispetto dei tempi di lavoro;
- Utilizzo degli strumenti digitali per reperire informazioni e realizzare il prodotto.

**Valutazione del prodotto** (plastico del Sistema solare) in base ai seguenti criteri:

- Originalità;
- Creatività.

**Valutazione abilità e conoscenze:**

- Verifica scritta di Fisica (test per la Gara);
- Testo di scrittura creativa e analisi comparata di testi poetici (Italiano);
- Verifica scritta e orale (Scienze);
- Verifica sulla comprensione e produzione scritta (Francese);
- Verifica della comprensione e produzione scritta (Inglese).

# LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

**1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

**2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

**3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

## CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo : “A spasso nel Cosmo”

**Cosa si chiede di fare:** il Sistema solare comprende, oltre ai corpi celesti come il Sole e i pianeti, anche i satelliti, gli asteroidi, le meteore, le meteoriti e le comete. Prendendo spunto da importanti eventi astronomici (nel 2018 la NASA ha lanciato in orbita un satellite del programma europeo Copernicus per scoprire asteroidi potenzialmente pericolosi per la vita sulla Terra; il 2018 e il 2019 saranno caratterizzati da eccezionali fenomeni di eclissi lunari totali) e anniversari significativi (il 20 luglio 2019 si celebreranno i 50 anni dallo sbarco sulla Luna), verrà pertanto proposto agli alunni un percorso interdisciplinare di grande valenza scientifica e non solo volto a riflettere e a scoprire importanti informazioni relative alla storia dell'Universo e all'evoluzione della vita sul pianeta Terra. Accanto all'aspetto prettamente scientifico, sarà proposta anche una riflessione a carattere letterario/poetico sul rapporto esistente tra la Luna e Giacomo Leopardi analizzando la sua produzione poetica (i Canti).

**In che modo** (singoli, gruppi): lavorerete con gli insegnanti di alcune discipline, con i docenti di Fisica del Liceo “E. Majorana” di Mirano e con la guida della mostra, sia come classe sia in gruppi più piccoli sia individualmente.

**Quali prodotti:** vi proponiamo di realizzare i seguenti prodotti allo scopo di comprendere la struttura del Sistema solare e le leggi matematiche che lo governano.

- plastico del Sistema solare;
- elaborati di diversa natura.

**Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti):** attraverso le attività proposte vorremmo sviluppare in voi la consapevolezza di cosa si “nasconde” nel “cielo” oltre al Sole e alla Luna.

**Tempi:** 44 ore da settembre 2018 a gennaio 2019.

**Risorse:** utilizzeremo le seguenti risorse:

Computer;

Lim, internet;

Quotidiani;

Libri di testo;

Dizionario bilingue;

Intervento di esperti esterni;

Dvd e video tratti da internet;



Mostra di Astronomia.

**Criteri di valutazione:** Verranno valutate la vostra capacità di lavorare in gruppo collaborando con gli altri, di partecipare attivamente alle attività che svolgeremo, di esprimere le vostre idee ed elaborare proposte, l'efficacia e l'originalità dei prodotti che elaborerete.

# PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: "A spasso nel Cosmo"
Coordinatore: Bottacin Elisa
Collaboratori : Busolin Patricia, Scantamburlo Diana, Uccelli Susanna

## PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi/Titolo	Che cosa fanno gli studenti	Che cosa fa il docente/docenti	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Evidenze per la valutazione	Strumenti per la verifica/valutazione
<b>1 Attivazione dei saperi naturali</b>	Compilano un questionario sulle preconoscenze.	Somministra il questionario.	Confronto e discussione collettiva.	Docente di Scienze: 30 minuti	Legge e compila un questionario esprimendo giudizi. Interagisce in modo efficace nel gruppo-classe osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.	
<b>2 Fase di informazione.</b>	Ascoltano con attenzione, prendono appunti e formulano domande.	Il docente di scienze, illustra, spiega il Sistema Solare.	Confronto e discussione collettiva.	Docente Scienze: 14 ore	Assimila le conoscenze e le riferisce con proprietà.  Aspetta il proprio turno prima di parlare e ascolta prima di chiedere.	Griglia di osservazione.
	Ascoltano la guida e guardano con attenzione la Mostra.	Il docente stimola ed aiuta ad estrapolare i messaggi più importanti e significativi.	Confronto e discussione collettiva.	Visita della Mostra: 2 ore e ½	Assimila le conoscenze e riflette in maniera critica.	
	Ascoltano l'intervento degli esperti esterni (docenti di Fisica) e dei propri insegnanti, prendono appunti, fanno domande.	L'esperto esterno: Illustra e commenta slide, video, filmati, immagini e stimola la capacità critica.		Esperto esterno (docenti di Fisica) 1 ora e ½ durante le ore del docente di Italiano		Griglia di osservazione.
	Ascoltano con attenzione, prendono appunti e formulano domande.	Il docente di Italiano illustra, spiega e contestualizza l'autore e la sua produzione poetica.	Confronto e discussione collettiva.	Docente di Italiano : 4 ore	Assimila le conoscenze e riflette in maniera critica.  Aspetta il proprio turno prima di parlare e ascolta	

	<p>Ascoltano e completano il testo con le parole mancanti. Collegano i vocaboli alle definizioni o al disegno corrispondenti.</p> <p>Visualizzano un documentario BBC e collegano i vocaboli alle definizioni o al disegno corrispondenti.</p>	<p>Il docente di francese propone l'ascolto di una canzone Il docente fornisce nuovi vocaboli e definizioni.</p> <p>Il docente di inglese propone la visione di un filmato in inglese. Il docente fornisce nuovi vocaboli e definizioni.</p>	<p>Confronto.</p> <p>Confronto.</p>	<p>Docente di lingua francese: 1 ora</p> <p>Docente di lingua inglese: 1 ora</p>	<p>prima di chiedere.</p> <p>Assimila le nuove conoscenze.</p> <p>Assimila le nuove conoscenze.</p>	
<b>3 Fase di laboratorio</b>	<p>Riferiscono gli argomenti dello studio.</p> <p>In gruppo gli alunni realizzano un plastico sul Sistema solare.</p>	<p>Il docente Interroga pone domande.</p> <p>Il docente di scienze fornisce indicazioni e suggerimenti sulla realizzazione e supervisiona i lavori di gruppo.</p>	<p>Risponde alle domande poste, osserva e fornisce i perché.</p> <p>Realizzazione di un plastico.</p>	<p>Docente di Scienze : 3 ore e ½</p>	<p>Realizza un plastico utilizzando tecniche differenti.</p>	<p>Griglia con indicatori (originalità e creatività) che saranno utilizzati per valutare il prodotto realizzato.</p>
	<p>In gruppo rielaborano criticamente quanto spiegato dal docente di Italiano.</p>	<p>Il docente di Lettere suggerisce testi e strumenti da utilizzare per la rielaborazione critica.</p>	<p>Condivisione dei lavori prodotti in piccoli gruppi, capacità di organizzare il lavoro definendo i ruoli stabiliti, rispettando i tempi e le consegne.</p>	<p>Docente di Italiano: 2 ore</p>	<p>Aspetta il proprio turno prima di parlare e ascolta prima di chiedere.</p> <p>Interagisce in modo efficace nel lavoro di gruppo.</p>	<p>Tabella strutturata appositamente predisposta per l'attività.</p>
	<p>Cercano informazioni sui pianeti e producono semplici frasi orali.</p> <p>Rispondono alle domande scritte.</p>	<p>Il docente di francese propone la ricerca di informazioni sui pianeti.</p> <p>Propone la comprensione di un testo scritto.</p>	<p>Condivisione della ricerca e ascolto dell'esposizione orale.</p> <p>Condivisione delle risposte scritte.</p>	<p>Docente di francese: 3 ore</p>	<p>Produce frasi corrette e adatte al contesto</p>	<p>Comprensione, correttezza del contenuto, della pronuncia, della sintassi, del lessico e dell'ortografia.</p>
	<p>Cercano</p>	<p>Il docente di</p>	<p>Condivisione della</p>	<p>Docente di</p>		

	informazioni sui pianeti e producono frasi scritte .  Rispondono alle domande scritte.	inglese propone la ricerca di informazioni sui pianeti.  Propone la comprensione di un testo scritto	ricerca in inglese.  Condivisione delle risposte scritte.	inglese: 3 ore		
<b>4 Fase di verifica ..</b>	Tutti gli alunni parteciperanno ad una Gara (Olimpiade di Fisica).	Osserva il modo di lavorare e di interagire dei propri alunni in un contesto diverso.	Soluzione del Test di Fisica.	1 ora	Riflette in maniera critica sugli argomenti proposti.	Griglia di osservazione.
	Ciascun alunno produrrà un testo di scrittura creativa.	Fornisce suggerimenti sulla modalità per realizzare il prodotto.	Scrive un soliloquio (monologo) a casa.	2 ore	Immagina di rivolgersi alla Luna e di intessere con questa un dialogo.	Griglia con indicatori (originalità, creatività e correttezza).
	Producono frasi/didascalie in francese per illustrare il lavoro artistico.	Fornisce indicazioni e visiona il prodotto.	Realizzazione di didascalie.	1 ora	Produce didascalie/frasi in francese in modo corretto e adatto al contesto.	Comprensibilità, correttezza, originalità, accuratezza del testo prodotto.
	Producono frasi/didascalie in inglese per illustrare il lavoro (cartellone)	Fornisce indicazioni e visiona il prodotto.	Realizzazione di didascalie in inglese.	3 ore	Produce didascalie/frasi in inglese in modo corretto e adatto al contesto.	Comprensibilità, correttezza, originalità, accuratezza del testo prodotto in lingua inglese.
<b>5 Premiazione Olimpiadi.</b>	Gli alunni vincitori dell'Olimpiade saranno premiati.			1 ora		

### DIAGRAMMA DI GANTT

Tempi						
Fasi	Ottobre 2018	Novembre 2018	Dicembre 2018	Gennaio 2019	08 febbraio 2019	
<b>1</b> Attivazione dei saperi naturali						
<b>2</b> Fase di informazione						
<b>3</b> Fase di laboratorio						
<b>4</b> Fase di verifica						
<b>5</b> Premiazione						

Lingua straniera inglese

# **SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente**

## **RELAZIONE INDIVIDUALE**

**Descrivi il percorso generale dell'attività**

**Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu**

**Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte**

**Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento**

**Cosa devi ancora imparare**

**Come valuti il lavoro da te svolto**

## RUBRICA VALUTATIVA

### VALUTAZIONE DEL PRODOTTO

**Competenza chiave:** MADRE LINGUA

**Competenze specifiche:**

leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;

produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Criteri /Evidenze	Livelli di padronanza			
	Avanzato (A)	Intermedio (B)	Base (C)	Iniziale (D)
Legge testi letterari (poesie) esprimendo giudizi, ricavando informazioni e rielaborando forme diverse di testi (in versi).  Produce testi creativi rispettando le tipologie e i codici specifici.	L'alunno/a legge testi letterari (poesie) esprimendo giudizi, ricavando informazioni e rielaborando forme diverse di testi (in versi) in maniera autonoma.  L'alunno/a produce un testo scritto utilizzando con originalità, creatività ed efficacia comunicativa il linguaggio verbale.	L'alunno/a legge testi letterari (poesie) esprimendo giudizi e ricavando semplici informazioni in maniera autonoma.  L'alunno/a produce un testo scritto utilizzando con creatività ed efficacia comunicativa il linguaggio verbale.	L'alunno/a legge testi letterari (poesie) e, se opportunamente guidato, esprime semplici giudizi e ricava informazioni.  L'alunno/a produce un semplice testo scritto utilizzando con efficacia comunicativa il linguaggio verbale.	L'alunno/a legge testi letterari (poesie) e, solo se guidato dal docente, esprime semplici giudizi e ricava informazioni.  L'alunno/a produce un semplice testo scritto.

**VALUTAZIONE DEL PRODOTTO**

**Competenza chiave: LINGUA STRANIERA (FRANCESE)**

**Competenze specifiche:**

Criteri/Evidenze	Livelli di padronanza			
	Avanzato (A)	Intermedio (B)	Base (C)	Iniziale (D)
Comprende semplici testi scritti.	Comprende semplici testi scritti in modo approfondito.	Comprende semplici testi scritti in modo globale.	Comprende semplici testi scritti in modo superficiale.	Comprende semplici testi scritti in modo parziale.
Produce brevi comunicazioni scritte usando la lingua francese in modo corretto e adatto al contesto.	Scrive comunicazioni scritte usando la lingua francese in modo accurato, ricco, originale e autonomo.	Scrive comunicazioni scritte usando la lingua francese in modo corretto, appropriato e autonomo.	Scrive comunicazioni scritte usando la lingua francese in modo semplice, ma comprensibile e se opportunamente guidato.	Scrive comunicazioni scritte usando la lingua francese in modo elementare e solo se guidato.



**VALUTAZIONE DEL PRODOTTO**

**Competenza chiave:** LINGUA STRANIERA (INGLESE)

**Competenze specifiche:**

Criteri/Evidenze	Livelli di padronanza			
	Avanzato (A)	Intermedio (B)	Base (C)	Iniziale (D)
Comprende semplici testi scritti.	Comprende semplici testi scritti in modo approfondito.	Comprende semplici testi scritti in modo globale.	Comprende semplici testi scritti in modo superficiale.	Comprende semplici testi scritti in modo parziale.
Produce brevi comunicazioni scritte usando la lingua inglese in modo corretto e adatto al contesto.	Scrive comunicazioni scritte usando la lingua inglese in modo accurato, ricco, originale e autonomo.	Scrive comunicazioni scritte usando la lingua inglese in modo corretto, appropriato e autonomo.	Scrive comunicazioni scritte usando la lingua inglese in modo semplice, ma comprensibile.	Scrive comunicazioni scritte usando la lingua inglese in modo elementare e solo se guidato.

**VALUTAZIONE DEL PRODOTTO**

**Competenza chiave:** CAMPO SCIENTIFICO

**Competenze specifiche:** formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni, modellizzazioni.

Criteri /Evidenze	Livelli di padronanza			
	Avanzato (A)	Intermedio (B)	Base (C)	Iniziale (D)
Sviluppa semplici schematizzazioni e/o modelli di fatti e fenomeni (moti della Terra e della Luna, eclissi).	Sviluppa semplici schematizzazioni e/o modelli di fatti e fenomeni in autonomia e in modo originale.	Sviluppa semplici schematizzazioni e/o modelli di fatti e fenomeni in autonomia.	Sviluppa semplici schematizzazioni e/o modelli di fatti e fenomeni se opportunamente guidato.	Sviluppa semplici schematizzazioni e/o modelli di fatti e fenomeni solo se guidato dal docente.

## VALUTAZIONE DEI PROCESSI

### Competenza chiave: SOCIALI E CIVICHE

Competenze specifiche: a partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.

Criteri /Evidenze	Livelli di padronanza			
	Avanzato (A)	Intermedio (B)	Base (C)	Iniziale (D)
Nel gruppo rispetta il proprio turno di parola ponendo attenzione alla situazione comunicativa, fa proposte che tengano conto anche delle opinioni e delle esigenze altrui e assume comportamenti rispettosi di sé e degli altri.	Nel gruppo rispetta responsabilmente il proprio turno di parola ponendo particolare attenzione alla situazione comunicativa, fa proposte che tengano conto anche delle opinioni e delle esigenze altrui e assume comportamenti rispettosi di sé e degli altri.	Nel gruppo rispetta il proprio turno di parola ponendo attenzione alla situazione comunicativa, fa proposte che tengano conto anche delle opinioni e delle esigenze altrui e assume comportamenti rispettosi di sé e degli altri.	Nel gruppo rispetta il proprio turno di parola con l'intervento dell'insegnante ponendo sufficiente attenzione alla situazione comunicativa, fa proposte e assume comportamenti rispettosi di sé e degli altri.	Nel gruppo rispetta il proprio turno di parola con l'intervento continuo dell'insegnante, tende a far prevalere le sue proposte e assume comportamenti rispettosi di sé e degli altri.